МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**“Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра”**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Председатель ПЦК (спецдисциплин)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Крюков«25 » мая 2018 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор СХУ им. И.Д. Шадра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Кисляковский« 25 » мая 2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О вступительном испытании творческой направленности и оценивании результатов вступительного испытания, проводимых в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»**

**в 2018 г.**

1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. № 36 «Об утвержде­нии Порядка приема на обучение по образовательным программам сред­него профессионального образования»,

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1456 от 11 декабря 2015 г. «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36»,

- Уставом ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением о приемной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением об организации и проведении вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением об апелляционной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2018 -2019 учебный год.

- Приказами директора ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. Настоящее Положение определяет порядок оценивания навыков и умений поступающих при приеме в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее Училище) на вступительном испытании, творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

3.Результаты вступительного испытаниятворческой направленности оцениваются по системе «зачет», «незачет». Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

4. Прием в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» осуществляется на основе Правил приема, утвержденных директором.

**II. Перечень и характеристика вступительного испытания творческой направленности. Критерии оценивая.**

5. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень вступительных испытаний указывается в правилах приема.

6. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись**» (**станковая живопись**) включает выполнение трех заданий:

* Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по станковой композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 5 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом вступительного испытания.

7. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись**» (**театрально-декорационная живопись**) включает выполнение трех заданий:

* Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по театральной композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 5 учебных часов).

8. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение – **54.02.01«Дизайн»** включает выполнение трех заданий:

* Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по декоративной композиции – продолжительность – 5 учебных часов. Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта.

9. Характеристика заданий:

9.1.**Рисунок**

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевыедрапировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования:грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов. Произвести сквозное построение с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| *Качества, которыми должна обладать работа по рисунку* | *Максимальное количество баллов* |
| 1. Композиция в листе
 | 2 балла |
| 1. Характер и пропорции натурного объекта, конструктивное построение
 | 2 балла |
| 1. Передача объёма и формы предметов
 | 2 балла |
| 1. Тональный разбор, световоздушная перспектива и пространство
 | 2 балла |
| 1. Техническое исполнение
 | 2 балла |

9.2**. Живопись**

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы – акварель, гуашь, темпера, масло, бумага, холст, картон (по выбору абитуриента).

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов, передать точные цветовые и тональные отношения, решетить форму, пространство, характер освещения (состояния). Передать материальность предметов.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| *Качества, которыми должнаобладать работа по живописи* | *Максимальное количество баллов* |
| 1. Композиция в листе
 | 2 балла |
| 1. Характер и пропорции натурного объекта
 | 2 балла |
| 1. Выявление формы и объема предметов
 | 2 балла |
| 1. Передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство
 | 2 балла |
| 1. Техническое исполнение
 | 2 балла |

9.3. **Композиция (**станковая композиция на заданную тему для поступающих на отделение «Живопись»**)**

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в аудитории перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь, масло, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 5 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| *Качества, которыми должна обладать работа по станковой композиции* | *Максимальное количество баллов* |
| 1. Образность, раскрытие темы
 | 2 балла |
| 1. Грамотное композиционное решение
 | 2 балла |
| 1. Навыки рисования фигуры человека и перспективного построения пространства
 | 2 балла |
| 1. Цветовое и тональное решение
 | 2 балла |
| 1. Качество исполнения, техника
 | 2 балла |

8.4. **Декоративная композиция** (для поступающих на отделение «Дизайн»). Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

Техника по выбору ( гуашь, акрил, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 5 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции. Использовать ограниченную цветовую палитру, предметы решать стилизованно, упрощенно. За основу брать принципы супрематической композиции.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| *Качества, которыми должна работа по декоративной композиции*  | *Максимальное количество баллов* |
| 1. Наличие композиционногорешения
 | 2 балла |
| 1. Образность, раскрытие темы
 | 2 балла |
| 1. Цветовое решение
 | 2 балла |
| 1. Соответствие задачам (отсутствие линейной перспективы)
 | 2 балла |
| 1. Качество исполнения, техника
 | 2 балла |

8.5. **Театральная композиция** (для поступающих на отделение «Живопись» театрально-декорационная живопись).

Тема задания: Эскиз персонажа фантастической страны, обладающего определёнными навыками и характером.

Техника по выбору гуашь, акрил, темпера, акварель; графические материалы (линер, изограф, цветные карандаши и пр.).

Формат - А3.

Срок выполнения – 5 учебных часов (один день)

Требования: Изобразить выдуманный персонаж, дать ему имя, в 3-5 словах описать черты характера, придумать приветственную фразу. Передать характер и вид деятельности персонажа изобразительными средствами. Найти подходящее цветовое решение. Организовать плоскость листа.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| *Качества, которыми должна работа по декоративной композиции*  | *Максимальное количество баллов* |
| 1. Наличие композиционного решения
 | 2 балла |
| 1. Образность, раскрытие темы
 | 2 балла |
| 1. Цветовое решение
 | 2 балла |
| 1. Соответствие задачам
 | 2 балла |
| 1. Качество исполнения, техника
 | 2 балла |

9. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами и инструментами.

10. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, абитуриенту не возвращаются и хранятся в течение одного года.

**III. Система оценивания работ по заданиям.**

11. Каждая работа оценивается по 10-балльной шкале.

12. Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение комплекса заданий вступительного испытания и подтверждающих «зачет» - 16 баллов и более.

13. Проходной балл на бюджетную форму обучения должен быть не менее 21 балла по итогам комплекса заданий вступительного испытания.

14. Абитуриенты, получившие «зачет» по итогам вступительных испытаний и набравшим менее 21 балла имеют право претендовать на места с оплатой стоимости обучения (внебюджет)

**IV. Сроки действия Положения**

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в свя­зи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по обра­зовательным программам среднего профессионального образо­вания.

Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно-методических мате­риалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем, а также распорядительных документов директора училища или лиц его замещающих.