МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**“Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра”**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Председатель ПЦК (спецдисциплин)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Крюков« 25 » мая 2018 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор СХУ им. И.Д. Шадра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Кисляковский« 25 » мая 2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об организации и проведении вступительного испытания в**

**ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения вступительного испытания творческой направленности при поступлении в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. № 36 «Об утвержде­нии Порядка приема на обучение по образовательным программам сред­него профессионального образования»,

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1456 от 11 декабря 2015 г. «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36»,

- Уставом ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением о приемной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением об апелляционной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Приказами директора ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. Перечень и форма вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно, устанавливаются Правилами приема на текущий год.

3. Для организации и проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Состав комиссии утверждается приказом директора ежегодно.

**II. Организация проведения вступительных испытаний**

4. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень вступительных испытаний указывается в правилах приема.

5. Вступительные испытания проводятся в сроки, уставленные Правилами приема согласно расписанию, утвержденного директором, которое составляется и вывешивается не позднее 20 июня и размещается на официальном сайте ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра». В расписании вступительных испытаний указывается: название испытания, дата, время, место проведения и консультации, дата объявления результатов сдачи вступительного испытания, дата, время и место апелляции.

6. Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление абитуриентов с особенностями задания, технологией проведения вступительного испытания, правилами поведения и критериями оценок.

7. Допуск к вступительным испытаниям осуществляется на основании приказа директора или лица, временно исполняющего обязанности директора. Лицам, допущенные к вступительным испытаниям, выдаются экзаменационные листы установленной формы с фотографией поступающего (Приложение № 1). Экзаменационные листы выдаются абитуриенту лично за день до начала вступительного испытания. Экзаменационный лист является пропуском на вступительное испытание. По окончании вступительных испытаний экзаменационный лист возвращается ответственному секретарю приемной комиссии и дальнейшем постоянно хранится в личном деле студента.

8. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленных мастерских, оснащенных мольбертами, стульями, планшетами. В каждой мастерской во время испытания присутствует ассистент из числа преподавателей и (или) сотрудников училища.

9. Для сдачи вступительных испытаний абитуриенты делятся на группы 12-20 человек в зависимости от площади мастерской. Распределение абитуриентов по мастерским осуществляет ответственный секретарь приемной комиссии.

10. Вступительные испытания проводятся в форме практической работы.

11.На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными листами нужного формата и художественными материалами. Экзаменационное задание выполняются на листах со штампами ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра». Штамп ставит экзаменатор в правом нижнем углу листа. На штампе абитуриент четко указывает свой регистрационный номер, который ему присваивается при подаче документов в приемную комиссию.

12. Продолжительность выполнения задания по каждой дисциплине указывается в Правилах приема и в расписании вступительных испытаний.

13. В качестве экзаменационной постановки по рисунку и живописи используется 2-3 предметов быта четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов, тканевая драпировка.

14. Тема по станковой и декоративной композиции объявляется абитуриентам непосредственно на самом вступительном испытании.

15.Абитуриент обязан явиться на вступительное испытание в указанные в расписании дату и время. Допуск абитуриента в аудиторию производится за 15 минут до начала испытания. Абитуриент обязан иметь при себе экзаменационный лист и паспорт. Экзаменационный лист показывается секретарю приемной комиссии или ассистентам в развернутом виде при входе в здание училища.

16. Абитуриенты, опоздавшие или не имеющие при себе экзаменационный лист, допускаются к вступительным испытаниям только с разрешения ответственного секретаря приемной комиссии.

17.При опоздании абитуриента к началу испытания более чем на час, абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

18.Абитуриент, не явившийся без уважительной причины на вступительное испытание в назначенное время, к дальнейшим испытаниям не допускается. Абитуриент, не явившийся на вступительное испытание по уважительной причине, допускается к участию в пропущенном испытании (по индивидуальному графику) по разрешению ответственного секретаря Приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания. Уважительными причинами являются: болезнь абитуриента, подтвержденная справкой о болезни (из государственного лечебного заведения), заверенной печатью лечебного заведения; чрезвычайная ситуация, подтвержденная справкой государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации.

19. Оценивание экзаменационных работ производится по системе «зачет», «незачет». Работа оценивается по критериям согласно Положению об оценивании экзаменационных работ на вступительных испытаниях в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

20. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, абитуриенту не возвращаются и хранятся в течение одного года.

21. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие «незачет», а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний не участвуют в конкурсе.

22. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки «незачет» и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

23. Абитуриент имеет право подать апелляцию по результатам вступительного испытания. Рассмотрение апелляции проводится согласно Положению об апелляционной комиссии.

24. Абитуриент обязан соблюдать правила поведения во время проведения вступительных испытаний:

- категорически запрещено пользоваться мобильным телефоном - он должен быть выключен и убран в сумку; пользоваться планшетами и смартфонами, пользоваться аудиоплеером (телефоном в качестве плеера),

- находится в аудитории во время обеденного перерыва,

-громко разговаривать, делать оценочные суждения в адрес работ соседей, помогать соседям в выполнении работ в любой форме;

- выносить свои работы из аудитории, без необходимости выходить из аудитории, заходить в другие аудитории.

- нарушать состав натюрмортов и расположение предметов в нем (кроме декоративной композиции);

- пользоваться заранее подготовленными зарисовками.

- абитуриенты должны соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами.

-при недомогании, травме, плохом самочувствие необходимо сообщить ассистенту или секретарю приемной комиссии.

 25. Поступающие, нарушившие п. 24. настоящего Положения, могут быть удалены со вступительного испытания с составлением акта о нарушении процедуры вступительного испытания.

**III. Сроки действия Положения**

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в свя­зи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по обра­зовательным программам среднего профессионального образо­вания.

Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно-методических мате­риалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем.