

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АНОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**“Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра”**

Согласовано:

Председатель ПДК (спецдисциплин)  
Н.А. Моргунов

«31» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СХУ им. И.Д. Шадра  
В.В. Кисляковский

«31» мая 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о вступительных испытаниях творческой направленности и  
оценивании результатов вступительных испытаний, проводимых в ГА  
ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»  
в 2021 г.**



## **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Уставом ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением о приемной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением об организации и проведении вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Положением о правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

- Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2021-2022 учебный год.

- Приказами директора ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. Настоящее Положение определяет порядок оценивания навыков и умений поступающих при приеме в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее Училище) на вступительном испытании творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Результаты вступительного испытания творческой направленности оцениваются по системе «зачет», «незачет». Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

4. Прием в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» осуществляется на основе Правил приема на 2021-2022 учебный год, утвержденных директором.

## **II. Перечень и характеристика вступительного испытания творческой направленности. Критерии оценивая.**

5. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень вступительных испытаний указывается в правилах приема.

6. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись» (станковая живопись)** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по станковой композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 6 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом вступительного испытания.

7. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение – **54.02.01 «Дизайн»** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по декоративной композиции – продолжительность – 6 учебных часов. Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта.

9. Характеристика заданий:

### **9.1.Рисунок**

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования:грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов. Произвести сквозное построение с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по рисунку</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта, конструктивное построение	2 балла
3. Передача объёма и формы предметов	2 балла
4. Тональный разбор, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

## 9.2. Живопись

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы – акварель, гуашь, темпера, масло, бумага, холст, картон (по выбору абитуриента).

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов, передать точные цветовые и тональные отношения, решить форму, пространство, характер освещения (состояния). Передать материальность предметов.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по живописи</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта	2 балла
3. Выявление формы и объема предметов	2 балла
4. Передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

9.3. **Композиция** (станковая композиция на заданную тему для поступающих на отделение «Живопись»)

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в аудитории перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе натуральных наблюдений. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь, масло, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по станковой композиции</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Образность, раскрытие темы	2 балла
2. Грамотное композиционное решение	2 балла
3. Навыки рисования фигуры человека и перспективного построения пространства	2 балла
4. Цветовое и тональное решение	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

**9.4. Декоративная композиция** (для поступающих на отделение «Дизайн»).

Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

Техника по выбору ( гуашь, акрил, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции. Использовать ограниченную цветовую палитру, предметы решать стилизованно, упрощенно. За основу брать принципы супрематической композиции.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна работа по декоративной композиции</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Наличие композиционного решения	2 балла
2. Образность, раскрытие темы	2 балла

3. Цветовое решение	2 балла
4. Соответствие задачам (отсутствие линейной перспективы)	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

10. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами и инструментами.

11. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, абитуриенту не возвращаются и хранятся в течение одного года.

### **III. Система оценивания работ по заданиям.**

11. Каждая работа оценивается по 10-балльной шкале.

12. Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение комплекса заданий вступительного испытания и подтверждающих «зачет» - 16 баллов и более. Ниже 16 баллов – «незачет». Абитуриент, получивший «незачет» не может претендовать на внебюджетные места.

13. Проходной балл на бюджетную форму обучения должен быть не менее 21 балла по итогам комплекса заданий вступительного испытания.

14. Абитуриенты, получившие «зачет» по итогам вступительных испытаний получившие «зачет» и набравшим менее 21 балла имеют право претендовать на места с оплатой стоимости обучения (внебюджет)

### **IV. Сроки действия Положения**

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в связи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования. Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно-методических материалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем, а также распорядительных документов директора училища или лиц его замещающих.

