

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра”

ПРИКАЗ

«01 августа» 2022 г.

№ 79 - У

О внесении изменений
в Положение

В соответствии с Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в пункт 14 «Положения о вступительных испытаниях творческой направленности и оценивания результатов вступительных испытаний, проводимых в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. В новой редакции: Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение комплекса заданий вступительного испытания и подтверждающих наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам - 18 баллов и более. Поступающие набравшие ниже 18 баллов выбывает из конкурса на бюджетные и внебюджетные места.

3. Дополнить раздел III пунктами:

14.1. Проходной балл на бюджетную форму обучения по результатам вступительного испытания творческой направленности составляет- 21 балл.

14.2. Проходной балл на внебюджетную форму обучения по результатам вступительного испытания творческой направленности составляет 18 баллов.

4. Рыжкову А.Б. разместить приказ на официальном сайте училища.

И.о. директора

Е.С. Тапилина

С приказом ознакомлены:

Н.А. Лисовая
А.Б. РЫЖКОВ

Исполнитель
Зам. директора по ВР
Лисовая Н.А.
т. 371-17-78

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
СХУ им. И.Д. Шадра
Протокол № от 12.01.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом СХУ им. И.Д. Шадра
№ 51-У от 24.05.2022 г.
№ 77-У от 01.08.2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о вступительных испытаниях творческой направленности и
оценивании результатов вступительных испытаний, проводимых в ГА
ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»
в 2022 г.

г. Екатеринбург
- 2022 -

Организация-разработчик: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

Разработчик:

Моргунов Н.А. - председатель цикла специальных дисциплин

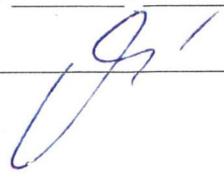
Лисовая Н.А. , заместитель директора по воспитательной работе ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

г. Екатеринбурга

ОДОБРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией специальных дисциплин

Протокол № 1 от « 12 » января 2022 г.

Председатель ПЦК  Н.А. Моргунов

ОЗНАКОМЛЕННЫ:

Члены приемной комиссии

 Е.С. Тапилина

 М.М. Крюков

 Р.М. Фатхисламов

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) № 222 от 30 апреля 2021 г. «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457»;
- приказом Министерства образования и науки РФ № 1422 от 30 декабря 2013 г. «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Уставом ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением о приемной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением об организации и проведении вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением о правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2022-2023 учебный год.
- Приказами директора ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. Настоящее Положение определяет порядок оценивания навыков и умений поступающих при приеме в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее Училище) на вступительном испытании творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Результаты вступительного испытания творческой направленности оцениваются по балльной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

II. Перечень и характеристика вступительного испытания творческой направленности. Критерии оценивая.

4. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень

вступительных испытаний указывается в Правилах приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2022-2023 учебный год

5. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись» (станковая живопись)** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по станковой композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 6 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом вступительного испытания.

6. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись» (театрально-декорационная живопись)** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по декоративной композиции – (продолжительность – 6 учебных часов). Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта.

7. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение – **54.02.01 «Дизайн»** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по декоративной композиции – продолжительность – 6 учебных часов. Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта.

8. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение - **54.02.07 «Скульптура»** включает выполнение трёх заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность - 12 учебных часов)
- Задание по скульптуре (продолжительность - 12 учебных часов)
- Задание по скульптурной композиции (продолжительность - 6 учебных часов)

9. Характеристика заданий:

9.1.Рисунок

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования:грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов. Произвести сквозное построение с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по рисунку</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта, конструктивное построение	2 балла
3. Передача объёма и формы предметов	2 балла
4. Тональный разбор, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

9.2. Живопись

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы – акварель, гуашь, темпера, масло, бумага, холст, картон (по выбору абитуриента).

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов, передать точные цветовые и тональные отношения, решить форму, пространство, характер освещения (состояния). Передать материальность предметов.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по живописи</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта	2 балла
3. Выявление формы и объёма предметов	2 балла
4. Передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

9.3. Композиция (станковая композиция на заданную тему для поступающих на отделение «Живопись» вид: станковая живопись)

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в аудитории перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе натуральных наблюдений. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь, масло, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветное решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по станковой композиции</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Образность, раскрытие темы	2 балла
2. Грамотное композиционное решение	2 балла
3. Навыки рисования фигуры человека и перспективного построения пространства	2 балла
4. Цветовое и тональное решение	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

9.4. **Декоративная композиция** (для поступающих на отделения «Живопись» вид: театрално-декорационная живопись; «Дизайн»). Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

Техника по выбору (гуашь, акрил, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции. Использовать ограниченную цветовую палитру, предметы решать стилизованно, упрощенно. За основу брать принципы супрематической композиции.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна работа по декоративной композиции</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Наличие композиционного решения	2 балла
2. Образность, раскрытие темы	2 балла
3. Цветовое решение	2 балла
4. Соответствие задачам (отсутствие линейной перспективы)	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

9.5. **Скульптура** (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка растительного орнамента»

Техника - лепка с натуры. Материалы, инструменты: глина, стеки

Срок выполнения - 12 учебных часов (два дня)

Требования: слепить растительный орнамент из глины в масштабе 1:1, набрать точный и аккуратный плинт в соответствии с натурой, скомпоновать орнамент на плинте в соответствии с натурой, максимально точно передать форму орнамента и его пластико-конструктивные особенности.

<i>Качества, которыми должна работа по скульптуре</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Точные пропорции плинта и аккуратное его выполнение	2 балла
2. Точная компоновка орнамента на плинте, верные крупные пропорции орнамента	3балла
3. Точная передача деталей орнамента	2 балла
4. Верное акцентирование пластико-конструктивных особенностей орнамента	3 балла

9.6. Скульптурная композиция (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка эскиза скульптурной композиции 2 животных по мотивам басен\сказок»

Техника - лепка по представлению. Материалы, инструменты: бумага, карандаши, пластилин, проволока, доска, стеки, плоскогубцы.

Срок выполнения - 6 учебных часов (1 день)

Требования: создать карандашный эскиз скульптурной композиции в 2-х проекциях, слепить круглую скульптурную композицию по карандашному эскизу. Передать пластическим языком эмоциональное состояние композиции, грамотно скомпоновать в пространстве две фигуры животных, передать основные пластические характеристики животных.

<i>Качества, которыми должна работа по скульптурной композиции</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Грамотный, читаемый карандашный эскиз	2 балла
2. Грамотная компоновка объёмов в пространстве	3балла
3. Точная передача характера изображаемых животных	2 балла
4. Грамотная, убедительная передача эмоционального состояния композиции пластическими средствами	3 балла

10. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами и инструментами, за исключением скульптуры. На вступительном испытании по скульптуре училище предоставляет абитуриентам доски и глину для лепки.

12. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, абитуриенту не возвращаются и хранятся в течение полугода.

III. Система оценивания работ по заданиям.

13. Каждая работа оценивается по 10-балльной шкале.

14. Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение комплекса заданий вступительного испытания и подтверждающих наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам - 16 баллов и более. Поступающие набравшие ниже 16 баллов выбывает из конкурса на бюджетные и внебюджетные места.

IV. Сроки действия Положения

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в связи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно-методических материалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем, а также распорядительных документов директора училища или лиц его замещающих.