**План работы и материалы для удалённого обучения по живописи (группа 2 театр.-дек.)**

**преподаватель Фатхисламов Р.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Дата занятий | Наименование тем и краткое содержание | Всего часов | Количество часов по занятиям |   Цели и задачи | Материал | Форма контроля и Связи. | Литература |
| 1. | 24.0326.0331.032.047.049.04 | Голова натурщика с плечевым поясом на холодном фоне среднего тона. | 24 | 444444 | Задача: выявление взаимосвязи головы с плечевым поясом, лепка формы цветом. Последовательное ведение работы. Проработка деталей лица. Цельность тонального видения.Освещение: фронтальное, дневное, рассеянное. Домашнее задание: этюды головы натурщика с плечевым поясом. | Холст, масло. Размер 40х50 | Закрытая группа в Вконтактеemail- rfathislamov@gmail.com ежедневный контроль в течение дня | Наглядные пособия их методического фонда училища в электронном виде. <http://cxyshadr.ru/article/zhivopis>Ш.И.И. в 10 вып. Вып. 3. (Живопись головы: технология живописи), М., Искусство, 1989 |
| 2. | 14.0416.0421.0423.0428.0430.045.057.05 | Голова натурщика с плечевым поясом (полуобнаженная, в майке) | 32 | 44444444 | Задача: выявление взаимосвязи головы с плечевым поясом, тональное и цветовое решение. Лепка формы цветом. Освещение: фронтальное, дневное, рассеянное. Домашнее задание: этюды головы с плечевым поясом. | Холст, масло. Размер 40х50 | Закрытая группа в Вконтактеemail- rfathislamov@gmail.com ежедневный контроль в течение дня | Наглядные пособия их методического фонда училища в электронном виде. <http://cxyshadr.ru/article/zhivopis>Визер В. Живописная грамота: основы портрета. М. – СПб., Питер, 2007 |