**ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ. ЧАСТЬ 2**

**ЗАДАНИЕ: ОПРЕДЕЛИТЬ СЛОВАРНОЕ СЛОВО**

1. Совокупность различных духовных, психических и физических практик, разрабатываемых в индуизме и буддизме, нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения индивидуумом возвышенного духовного и психического состояния; одна из шести философских школ Древней Индии.
2. Прозаические и стихотворные религиозно-философские трактаты, комментирующие Веды.
3. Бог любви, сын Лакшми и Вишну. Изображается в виде крылатого юноши с луком из сахарного тростника и пятью стрелами из цветов.
4. В индуизме богиня красоты, любви, счастья, богатства, супруга бога Вишну и мать бога любви Камы. Богиня появилась из пены молочного моря (когда его пахтали боги) сидящей на лотосе, и этот цветок в индуизме считается символом её символом.
5. Одно из двух основных направлений буддизма; вариант буддизма для мирян.
6. Культовая постройка буддизма в виде колонны, символически связывающей небо и землю.
7. В брахманизме и ведизме начало и конец всего сущего, из которого всё возникает и куда всё возвращается, абсолютное первоначало бытия и глубинное содержание всех мировых феноменов.
8. Восьмая аватара Вишну, Великий Учитель и Спаситель народа Индии. В «Махабхарате» - возничий Арджуны, передающий ему мудрость Вед.
9. Один из великих эпосов Древней Индии, повествующий о Раме и Сите.
10. Священный язык Древней Индии.
11. Судьба человека, воздаяние за греховность и благодеяния мыслей и поступков прошлой жизни.
12. Канонические собрания текстов буддизма, включавшие «Виная-питаку», «Сутра-питаку» и «Абхидхарма-питаку».
13. Одно из направлений буддизма, вариант буддизма для монахов.
14. Творческая энергия божества, персонифицированная в образе его супруги, женская энергия и сила.