**1. Укажите, к какому эпическому жанру относится произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».**

1) рассказ

2) роман

3) повесть

4) новелла

**2. Как звали главного героя произведения?**

1) Мишель

2) Андре

3) Александр

4) имя не называется

**3. Как назывался пароход, на котором путешествовал герой?**

1) «Титаник»

2) «Атлантида»

3) «Старый Свет»

4) «Мона Лиза»

**4. Какова цель путешествия героя?**

1) ради развлечения

2) по производственным делам

3) это рекламная акция его фирмы

4) к родственникам

**5. Узнайте героя по описанию.**

**«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова».**

1) капитан парохода

2) господин из Сан-Франциско

3) «некий великий богач»

4) «знаменитый испанский писатель»

**6. За авторским описанием быта пассажиров «Атлантиды» кроется**

1) уважение к сильным мира сего

2) равнодушие к человеку и человечеству

3) неприятие ценностей буржуазного мира

4) шутливая ирония над светской суетой

**7. Какой троп использован автором при описании наступления смерти героя?**

**«Он мотал головой, хрипел, как зарезанный, закатил глаза, как пьяный..»**

1) метафора

2) эпитет

3) гипербола

4) сравнение

**8. Как отнеслись отдыхающие к смерти господина из Сан-Франциско?**

1) считали его смерть непоправимым горем

2) старались помочь семье покойного

3) были обижены, что их отдых испортила такая «неприятность»

4) никак не отреагировали

**9. Куда дели тело покойного?**

1) положили в изысканный гроб, сделанный по специальному заказу

2) замотали в большую пропитанную тряпку

3) положили в длинный ящик из-под содовой воды

4) его сразу похоронили

**10. Какой прием лежит в основе всего рассказа: жизнь-смерть, верхние этажи «Антлантиды» - трюм корабля, работа – отдых?**

1) параллелизм

2) антитеза

3) градация

4) аллегория

**11. Укажите ошибочное суждение.**

1) «Атлантида» - это мир, где царят сластолюбие, чревоугодие, страсть к роскоши, гордыня и тщеславие.

2) Главный герой рассказа лишён имени. Это говорит о собирательности образа человека, живущего по законам денег и власти.

3) Господин из Сан-Франциско продал душу за земные блага и теперь расплачивается за это смертью.

4) И. Бунин своим рассказом утверждает: смысл жизни состоит в том, чтобы иметь как можно больше денег, и тогда ты бессмертен.

**12. Укажите основную проблему, которую поднял автор в произведении?**

1) проблема ложных жизненных ценностей

2) проблема любви

3) проблема предательства

4) проблема памяти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **№ ответа** | **Правильный ответ** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** |  |  |
| **10** |  |  |
| **11** |  |  |
| **12** |  |  |
| **Итого (оценка):** |  |  |