**30.03.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996

**Задание:** Поиск и изучение аналогов. Разработка композиционных черно-белых эскизов в 3-х различных состояниях. Формат А6. Материал: бумага, карандаш.

**Сроки выполнения: до 02.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**31.03.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996

**Задание:** Поиск и изучение аналогов. Разработка композиционных черно-белых эскизов в 3-х различных состояниях. Формат А6. Материал: бумага, карандаш.

**Сроки выполнения: до 02.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**01.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996

**Задание:** Поиск и изучение аналогов. Разработка композиционных черно-белых эскизов в 3-х различных состояниях. Формат А6. Материал: бумага, карандаш.

**Сроки выполнения: до 02.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**02.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

* Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
* Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Разработка композиционных цветовых эскизов в 3-х различных состояниях на основе ч/б эскизов. Формат А6. Материал: бумага, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 04.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**03.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

* Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
* Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Разработка композиционных цветовых эскизов в 3-х различных состояниях на основе ч/б эскизов. Формат А6. Материал: бумага, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 04.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**04.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

* Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
* Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Разработка композиционных цветовых эскизов в 3-х различных состояниях на основе ч/б эскизов. Формат А6. Материал: бумага, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 04.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**06.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

* Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
* Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Перенос выбранного композиционного эскиза на формат 40\*50см.

Материал: бумага, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 09.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**07.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Композиция

**Тема:** Композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Дождь в городе».

**Источник информации:**

* Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
* Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Перенос выбранного композиционного эскиза на формат 40\*50см.

Материал: бумага, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 10.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**08.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Рисунок

**Тема:** Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.

**Источник информации:**

Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник», - Эксмо, 2005

**Задание:** Зарисовки крупных веток дерева, стволов, деревьев(изучение строения ветви, ее характер, передача воздушной перспективы). 15 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, уголь.

**Сроки выполнения: до 10.04.2020**

**09.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Рисунок

**Тема:** Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.

**Источник информации:**

Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник», - Эксмо, 2005

**Задание:** Зарисовки крупных веток дерева, стволов, деревьев(изучение строения ветви, ее характер, передача воздушной перспективы). 15 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, уголь.

**Сроки выполнения: до 10.04.2020**

**10.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Рисунок

**Тема:** Зарисовки элементов растительного мира.

**Источник информации:**

Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник», - Эксмо, 2005

**Задание:** Выразительно передать характерные особенности изображаемого растения, его конструкцию и материальность, характерные особенности формы.15 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, уголь,сангина.

**Сроки выполнения: до 11.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**11.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Рисунок

**Тема:** Зарисовки городского пейзажа (отдельных сооружений, дворов,улиц).

**Источник информации:**

Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник», - Эксмо, 2005

**Задание:** Выразительно передать характерные особенности архитектурных сооружений, их положение в пространстве, построение площадей, улиц, дворов.15 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, уголь,сангина.

**Сроки выполнения: до 14.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**13.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Рисунок

**Тема:** Зарисовки городского пейзажа (отдельных сооружений, дворов,улиц).

**Источник информации:**

Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник», - Эксмо, 2005

**Задание:** Выразительно передать характерные особенности архитектурных сооружений, их положение в пространстве, построение площадей, улиц, дворов.15 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, уголь,сангина.

**Сроки выполнения: до 14.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**14.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Живопись

**Тема:** Серия этюдов городского пейзажа в различных состояниях.

**Источник информации:**

Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Выполнение краткосрочных этюдов на состояние. Задача: передать особенности состояния – время суток, освещение, тональные отношения. 5 -7 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 18.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**15.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Живопись

**Тема:** Серия этюдов городского пейзажа в различных состояниях.

**Источник информации:**

Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Выполнение краткосрочных этюдов на состояние. Задача: передать особенности состояния – время суток, освещение, тональные отношения. 5 -7 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 18.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**16.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Живопись

**Тема:** Серия этюдов городского пейзажа в различных состояниях.

**Источник информации:**

Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Выполнение краткосрочных этюдов на состояние. Задача: передать особенности состояния – время суток, освещение, тональные отношения. 5 -7 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 18.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**17.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Живопись

**Тема:** Серия этюдов городского пейзажа в различных состояниях.

**Источник информации:**

Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Выполнение краткосрочных этюдов на состояние. Задача: передать особенности состояния – время суток, освещение, тональные отношения. 5 -7 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 18.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**

**18.04.2020**

**Группа:** Дизайн 1 курс (группа А)

**Дисциплина:** Живопись

**Тема:** Серия этюдов городского пейзажа в различных состояниях.

**Источник информации:**

Пособие по акварельной живописи смотреть здесь <http://aqarelle.com/aquatech_1.html>

**Задание:** Выполнение краткосрочных этюдов на состояние. Задача: передать особенности состояния – время суток, освещение, тональные отношения. 5 -7 шт.

Материал: бумага А5, карандаш, акварель.

**Сроки выполнения: до 18.04.2020**

**Обратная связь: закрытая беседа «Вконтакте»**