

**СВЕРДЛОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. И.Д. ШАДРА.**

620151, г. Екатеринбург, ул. Малышева 68.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по уч. работе
_____ Е.С. Тапилина
" ____ " _____ 20 ____ г.

Календарный рабочий план

Преподавателя: Непокрытой Ю.Г.
По пленэрной практике (период карантина с 23.03.2020 по 18.04.2020).
Курс: 2 Семестр: 4
Специальность: худ.-пед.
2019-2020 учебный год
В неделю: 36 часов.
Всего часов: 144 часа.

Все задания в условиях карантина выполняются с помощью интернет-технологий на основе изучения теоретических материалов и наглядных материалов, подобранных в интернете. Коммуникации\консультации проводятся с помощью социальной сети В контакте.

№ п\п	Дата занятий	Наименование тем и краткое содержание	Количество часов по занятиям	Цели и задачи	Материал	Контроль за выполнением работы. WhatsApp, эл.почта	Литература
	23.03	Наброски фигуры человека. Этюды голов с боковым освещением.	2	Рисунок:	Рисунок:	Выдача заданий студентам (весь объем и на ближайшие дни)	Школа изобразительного искусства 5-й том
	24.03	Этюды природы на состояние. Сбор материала для композиции (наброски, зарисовки, поиски мотива)	4	Передать характер и пропорции фигуры, головы человека в короткой зарисовке. В пейзажных зарисовках проработать различные способы передачи пространства (линия, штрих, акцент деталями...) и особенности различных материалов.	Бумага тонированная А4, А3, карандаш, сепия, уголь, сангина.		О.Л. Голубева «Основы композиции»
	25.03	Наброски фигур. Сбор материала для композиции (наброски, зарисовки, этюды)	2				
	26.03	Этюды голов (боковое освещение из окна). Фор-эскизы композиции в тоне и в цвете, на основе собранного материала	4	Живопись: передать в этюдах цвето-тональные отношения, которые характерны для данного состояния природы (утро, вечер, день, пасмурно, солнечно и т.д.)	Живопись: Картон, холст, масло. Размер произвольный от А5 до А3	Проверка сделанных работ, консультации.	В.Визер «Живописная грамота. Основы пейзажа»
	27.03	Этюды на состояние. Фор-эскизы композиции (продолжение работы)	4	Композиция по теме «Пейзаж со стаффажем»:		Проверка фор-эскизов. Утверждение лучшего варианта для композиции.	В.С.Кузин «Рисунок, наброски и зарисовки»
	28.03	Наброски фигуры человека. Этюды для композиции (подготовительный материал)	2	Творческая переработка своих наблюдений. Используя собранный материал, создать эскиз композиции с образным решением.	Композиция: Холст 40х50см, масло		

	30.03	Зарисовки голов (боковое освещение). Зарисовки отдельных предметов и фигур людей для композиции.	2 4			Проверка сделанных работ. Консультации	
	31.03	Этюды для композиции. Выполнение картона для композиции.	2 4			.	
	1.04	Продолжение работы над картоном, уточнение компоновки и тона.	6			Проверка картона, консультации, внесение окончательны х поправок. Консультации по выполнению композиции	
	2.04	Композиция. Выход на формат:компоновка, рисунок, большие цветы-тональные отношения.					
	3.04	Продолжение работы над композицией. Разработка планов в пейзаже, фигур, деталей.	6			Проверка выполнения композиции.	
	4.04	Наброски фигур. Этюды голов.	2 4			Проверка всего объёма сделанных работ.	
	6.04	Этюды природы на состояние, вид из окна. Зарисовки голов.	3 3		Живопись: Картон, холст, масло. Размер произвольный от А5 до А3	Проверка заданий по рисунку и живописи.	
	7.04	Наброски фигур. Этюды голов в контражурном освещении.	3 3				
	8.04		3		Рисунок:		

		Зарисовки улицы мягким материалом, вид из окна.	3		Бумага тонированная А4, А3, карандаш, сепия, уголь.	Консультации по выявлению ошибок и их исправлению.	
	9.04	Этюды природы на состояние, вид из окна.	3				
		Зарисовки фигур мягким материалом.	3				
	10.04	Этюды головы, фронтальное освещение.	3				
		Зарисовки головы , длительные , в карандаше.	3				
	11.04	Этюды, натюрморт на фоне окна.	3			Промежуточная Проверка сделанного объема заданий.	
		Зарисовки голов, длительные, в мягком материале.	3				
		Этюды голов , боковое освещение.					

	13.04	Копирование пейзажей мастеров ИЗО Копирование зарисовок мастеров ИЗО	3 3			Проверка заданий, консультации	
	14.04	Этюды голов	3				
		Зарисовки пейзажей и деталей архитектуры	3				
	15.04	Этюды на состояние из окна	3				
		Наброски фигур	3				
	16.04	Этюды на состояние	3				
		Зарисовки деталей архитектуры	3				
	17.04	Этюд головы (боковое освещение)	3				
		Зарисовка головы (боковое освещение)	3				
	18.04	Этюд головы (контражур)	3				
		Зарисовка головы(фронтальное освещение)	3				
						144	