**Список преподавателей ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.**  **Ученая степень**  **Ученое звание** | **Образование** | **Стаж по состоянию на 01.01.2020 г.** | **Сведения о повышении квалификации**  **(дата, кол-во часов, наименование программы)** | **Квалификационная категория** | **Преподаваемые дисциплины** |
|  | Асонова Анна Александровна | Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1993 г., филолог, преподаватель русского языка и литературы | 1.Общий стаж – 29 лет  2.Стаж по специальности – 26 лет | **1. 2017 г.** **20 часов** АНО ДПО «Центр профессионального развития ПРОФИ» по программе «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи»  **2. 2017 г.** **72 часа** «Педагогические и психофизиологические основы деятельности преподавателя (психолого-педагогический минимум) | Высшая | Русский язык  Литература |
|  | Ашрапов Саид Абдусаломович | Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н. Островского, 1989 г., квалификация: художник монументально-декоративного искусства: специальность монументально-декоративное искусство | 1.Общий стаж – 30 лет  2.Стаж по специальности – 26 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Живопись  Произв. практика (пленэр) |
|  | Бабушкина Олимпиада Владимировна | 1. Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра по специальности преподаватель живописи и рисунка. 1992 г.  2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация искусствовед, по специальности «Искусствоведение» | 1.Общий стаж – 26 лет  2.Стаж по специальности – 24 года | **с 01.07.2015 г. – 09.07.2015г. 72 часа** Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова по кафедре живописи и композиции по программе «Живопись на пленэре» направления «Живопись»  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Рисунок  Учебная практика (пленэр)  Производственная практика(музейная) |
|  | Буглеева Регина Сергеевна | ГБОУ СПО техникум СО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра, квалификация: художник-живописец, преподаватель по специальности живопись  «Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина», 2018 г., квалификация: художник-живописец (монументальная живопись), специальность: живопись | 1.Общий стаж -1 год  2. Стаж по специальности – 1 год | - | первая | Рисунок  Живопись  Композиция и анализ произведений изобразительного искусства  Производственная практика (педагог)  Производственная практика(преддипломная) |
| 1. 6. | Боброва Татьяна Владиславовна | 1.ГБОУ СПО КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2015 г., квалификация: Дизайнер-преподаватель по специальности Дизайн  2. Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2019 г., бакалавр по специальности Дизайн | 1.Общий стаж – 4 лет  2.Стаж по специальности – 2 год |  | первая | Фотография  Проектирование в дизайне графической продукции  Основы полиграфического производства  Основы проектирования графической продукции и макетирования  Производственная практика по профилю специальности  Производственная практика  (педагогическая)  арт-практика |
|  | Дубинкина Татьяна Викторовна | Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина, 1983 г., квалификация математик по специальности Математика | 1.Общий стаж – 36 лет  2.Стаж по специальности – 18 лет | **с 06.12.2017 по 07.12.2017 16 часов** АНО ДПО УЦ «Фармацевт», г. Екатеринбург по программе «Обучение приемам оказания первой помощи»  с **23.04.2018 по 27.04.2018 40 часов** государственное автономное учреждение дополнительного профессионального СО «Институт развития образования» по программе: «Применение моделей смешанного обучения в условиях реализации ФГОС среднего общего образования» | первая | Математика и информатика  Информационные технологии |
|  | Захарова Татьяна Викторовна | Троицкое педагогическое училище Челябинской области, 1979 г., дошкольное воспитание | 1.Общий стаж – 35 лет  2.Стаж по специальности – 20 лет | **с 19.09.2017 г. по 05.12.2017 г. 270 часов**  ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», по программе «Методист образовательной организации», г. Екатеринбург | Высшая | Учебная практика  (изучение памятников искусства в других городах) |
|  | Еланский Данил Владимирович | Красноярский государственный художественный институт, 1996 г., квалификация: художник-график: специальность: графика | 1.Общий стаж – 24 года  2.Стаж по специальности – 23 года | **с 01.07. – 09.07.2015г. 72 часа** Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова по кафедре живописи и композиции по программе «Живопись на пленэре» направления «Живопись»  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Живопись  Проектирование в дизайне среды  Производственная практика (педагогическая)  Учебная практика (пленэр)  Типографика  История стилей в дизайне |
|  | Кисляковская Татьяна Николаевна | Свердловское художественное училище, 1980, квалификация преподаватель черчения и рисования, специальность преподавание черчения и рисования | 1.Общий стаж – 39 лет  2.Стаж по специальности – 38 лет | **с 20.09.2016 по 10.11.2016 г. 72 часа**  АНОДПО «Институт развития образования» по программе «Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы дополнительного образования детей», г. Санкт-Петербург  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Живопись  Производственная практика  Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
|  | Кисляковский Владимир Владимирович  **Заслуженный работник культуры РФ** | 1. Свердловское художественное училище, 1976 г. , квалификация  2.Нижнетагильский государственный педагогический институт,1992, квалификация и звание учителя изобразительного искусства и черчения средней школы, специальность изобразительное искусство и черчение | 1.Общий стаж – 43 года  2.Стаж по специальности – 43 года | **с 10.10.2016 г. по 24.12.2016 г. 270 часов**  ФГАОУВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Менеджмент в образовании  г. Екатеринбург  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Копирование |
|  | Курчанов Валерий Вениаминович | Томский государственный педагогический институт имени Ленинского комсомола, 1976 год, специальность: Физическое воспитание, квалификация: учитель средней школы | 1.Общий стаж – 47 лет  2.Стаж по специальности – 47 лет | **с 08.09.- 29.09.2014 г. 72 часа**  Отдел по физической культуре, спорту и молодежной политике Администрации Ленинского района г. Екатеринбурга по программе «Организация и проведение занятий по спортивным играм 1-4 курса СПО»  **С 10.12-24.12.2018 г. 72 часа**  ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Современные подходы к проектированию и реализации образовательных программ физкультурно-спортивной направленности», г. Санкт-Петербург | Высшая | Физкультура  ОБЖ |
|  | Крель Дмитрий Федорович | Нижнетагильский государственный педагогический институт ,1995, квалификация и звание учителя черчения, изобразительного искусства и руководство кружка прикладного искусства средней школы, специальность черчение и изобразительное искусство | 1.Общий стаж – 25 лет  2.Стаж по специальности – 24 года | **с 31.10.2017 г. по 04.11.2017 г. 72 часа**  ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» по теме «художественное образование в условиях реализации ФГОС»  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Рисунок  Живопись  Производственная практика по профилю специальности (пленэр)  Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
|  | Крюков Максим Михайлович | 1.Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель".  2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра». г. Екатеринбург, отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер".  3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец" | 1.Общий стаж – 10 лет  2.Стаж по специальности –10 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | Проектирование в дизайне графической продукции  Проектирование в дизайне среды  История графического дизайна  Производственная практика (преддипломная)  Производственная практика (педагогическая)  Учебный метод обеспечения учебного процесса  Учебно-методическое обеспечение  Дизайн и рекламные технологии |
|  | Коровкина Татьяна Владимировна | Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1996г  Квалификация: учитель английского и французского языков по специальности: Английский и французский язык | 1.Общий стаж – 25 лет  2.Стаж по специальности – 25 лет | **с 21.11.2017 г. по 05.12.2017 г. 72 часа**  АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования» по дополнительной профессиональной программе «Методическое сопровождение реализации ФГОС СОО в среднем профессиональном образовании», г. Омск | Высшая | Иностранный язык  Учебная практика  (музейная) |
|  | Кудашева Полина Андреевна | 1. ГБОУ СПО техникум «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», 2011 г., Дизайнер  2. ВГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2015 г., бакалавр | 1.Общий стаж –4 года  2.Стаж по специальности –2 год |  | Первая | Цветоведение  Живопись  Техники и технологии живописи  Учебная практика (пленэр)  Педагогическая практика |
|  | Лисовая Наталья Александровна | Уральский государственный педагогический университет, 2000, по специальности «Естествознание», квалификация учитель естествознания | 1.Общий стаж – 23 года  2.Стаж по специальности – 20 лет | **с 10.10.2016 г. по 24.12.2016 г. 270 часов**  ФГАОУВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Менеджмент в образовании  г. Екатеринбург  **с 15.03.2019 по 29.03.2019 72 часа**  ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании»  **С 12.12.2019 г. по 14.12.2019 г. 72 часа**  ФГБОУВО «Российская государственная специализированная академия искусств» программа «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства», г.Москва | Высшая | География  Естествознание  Учебная практика  (музейная) |
|  | Майорова Елена Юрьевна | 1. Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра, 1992, квалификация: преподаватель живописи и рисунка,  2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация: искусствовед: специальность искусствоведение. | 1.Общий стаж – 26 лет  2.Стаж по специальности -26 лет | **с 04.11.-07.11.2015 г. 36 часов**  Уральский государственный педагогический университет (обучение в рамках программы Всероссийской научно-практической конференции руководителей ДХШ, художественных отделений ДШИ «Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы»  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Рисунок |
|  | Моргунов Николай Александрович | 1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель»,  2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр» | 1.Общий стаж – 8 лет  2.Стаж по специальности –8 лет | **с 19.09.2017 г. по 05.12.2017 г. 270 часов**  ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», по программе «Методист образовательной организации», г. Екатеринбург  **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**  ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» | Высшая | Живопись  Композиция и анализ произведений изобразительного искусства  Педагогическая практика  Преддипломная практика |
|  | Непокрытая Юлия Геннадьевна | **1**.Уральский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.М. Горького, 1993 г., по специальности «Физика»,  **2.** Муниципальное среднее профессиональное образовательное учреждение культуры «Екатеринбургское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2001 г., по специальности «Живопись», квалификация художник-преподаватель | 1.Общий стаж – 18 лет  2.Стаж по специальности – 18 лет | **с 17.08.2018 г. по 27.08.2018 г. 72 часа**  АНО «Санкт-Петербургский центр гуманитарных программ» по предметы «Живопись» в рамках юбилейного пленэрно-выставочного проекта «Русская Атлантида – L», г. Александров (Владимирская область) | Высшая | Живопись  Практика по профилю специальности (пленэр) |
|  | Николаева Дарья Васильевна | 1. ГБОУ СПО колледж «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», 2015 г., Преподаватель, дизайнер  2. Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2019 г., бакалавр по специальности Дизайн | 1.Общий стаж –4 мес.  2.Стаж по специальности –4 мес. |  | \_ | Производственная практика (педагог)  Основы композиции Проектирование в дизайне графической продукции  Шрифт Производственная практика по профилю специальности  Цветоведение |
|  | Ратковский Максим Вячеславович | Санкт-Петербургский государственный художественный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 2000г., квалификация: «художник-реставратор | 1.Общий стаж – 18 лет  2.Стаж по специальности – 18 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | Реставрация, консервация и музейное хранение  Производственная практика по профилю специальности |
|  | Ременец Иван Федорович | Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1961г., «искусствовед». | 1.Общий стаж – 68 лет  2.Стаж по специальности – 68 лет | **с 23.10.2017 г. по 06.11.2017 г. 72 часа**  АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования» по дополнительной профессиональной программе «Методическое сопровождение реализации ФГОС СОО в среднем профессиональном образовании», г. Омск | Высшая | Черчение и перспектива  Основы архитектуры |
|  | Рыжков Борис Сергеевич | **1**.Уральское училище прикладного искусства, 1969 год, специальность «Художественная обработка камня», квалификация «Художник-мастер по художественной обработке камня».  **2**. Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, 1977 год, специальность «Монументально-декоративное искусство», квалификация «Художник по архитектурно-декоративной пластике» | 1.Общий стаж – 42 года  2.Стаж по специальности – 30 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | Пластическая  анатомия  Композиция и  МСО |
|  | Рыжков Андрей Борисович | **1**. ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 2010, по специальности «Психология», квалификация «психолог, преподаватель психологии».  **2**. ГБОУ СПОК СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2015, по специальности «Скульптура», квалификация «Художник–скульптор, преподаватель» | 1.Общий стаж –6 лет  2.Стаж по специальности -5 лет | **С 10.12-24.12.2018 г. 72 часа**  ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Современные образовательные технологии», г.Санкт-Петербург | Первая | Рисунок  Скульптура  МСО  Производственная практика по профилю специальности |
|  | Старцева Нина Олеговна | **1.** СХУ им И.Д. Шадра в 2000г., специальность художник-педагог  **2.** УрГУ им. М. Горького 2005г., специальность филология, преподаватель филологических дисциплин. | 1.Общий стаж – 22 года  2.Стаж по специальности – 18 лет | **с 25.03.2018 г. по 30.03.2018 г. 36 часов**  Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, по программе «Программы и методики дополнительного предпрофессионального академического образования как основа качества преподавания художественных дисциплин», г. Москва | Высшая | Рисунок |
|  | Тапилина Елена Станиславовна | Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1999г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля | 1.Общий стаж – 28 лет  2.Стаж по специальности – 28 лет | **с 10.10.2016 г. по 24.12.2016 г. 270 часов**  **1**.ФГАОУВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Менеджмент в образовании  г. Екатеринбург  **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  **2**. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки  «Педагогика и психология профессионального образования»,  г. Санкт-Петербург | Высшая | Психология  Учебная практика  (изучение памятников искусства в других городах) |
|  | Фатхисламов Руслан Магданович | **1**. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель»  **2**. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» , 2017 г., по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр» | 1.Общий стаж –8 лет  2.Стаж по специальности – 8 лет | **с 31.10.2017 г. по 04.11.2017 г. 72 часа**  ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при РФХ» по теме «Художественное образование в условиях реализации ФГОС» | Высшая | Живопись  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  Производственная практика  (педагогическая)  Преддипломная практика  Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
|  | Чеснокова Людмила Николаевна | Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1977 год, специальность: история и теория изобразительного искусства, квалификация: искусствовед | 1.Общий стаж – 48 лет  2.Стаж по специальности – 45 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | История искусств |
|  | Чехомов Геннадий Иванович | Свердловский архитектурный институт (Уральский архитектурно-художественный), 1993г., специальность дизайн, квалификация дизайнер | 1.Общий стаж – 38 лет  2.Стаж по специальности – 26 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Первая | Рисунок  Производственная практика по профилю специальности |
|  | Шарко Галина Александровна | Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 1999г., квалификация: культурология, преподаватель  по специальности: культурология | 1.Общий стаж – 20 лет  2.Стаж по специальности – 20 лет | **с 27.03.2017 г. по 08.04.2017 г. 72 часа**  ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина по программе «Искусство XX века и современный художественный процесс».  г. Екатеринбург  **с 11.03.2019 по 25.03.2019 72 часа**  ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Методика преподавания философии в организациях среднего профессионального и высшего образования» | Высшая | ИМК  Обществознание  Основы философии |
|  | Яговитин Анатолий Александрович | Ленинградский Государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Черкасова, 1985 г., по специальности театральная техники и оформление спектакля, квалификация художник-постановщик | 1.Общий стаж – 35 лет  2.Стаж по специальности – 25 лет | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**  ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | Живопись  Художественное оформление спектакля  История театра и материальной культуры  Театральный макет  Производственная практика по профилю специальности  Учебная практика (музейная) |
| **СОВМЕСТИТЕЛИ** | | | | | | |
|  | Коряковцев Андрей Александрович | Уральский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.М. Горького, 1990, по специальности «История», квалификация «Историк – преподаватель истории и обществоведения» | 1.Общий стаж –30 лет  2.Стаж по специальности – 24 года |  | Первая | Основы философии |
|  | Парфентьева Валерия Олеговна | 1.НОУ ВПО «Институт декоративно-прикладного искусства», С-Петербург,2002, квалификация художник-график, специальность станковая графика  2.ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», г.Новосибирск,2009, квалификация «учитель изобразительного искусства, специальность «Изобразительное искусство» | 1.Общий стаж –10 лет  2.Стаж по специальности – 6 лет |  | первая | Рисунок  Живопись  Учебная практика (пленэр) |