

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ПЦК (спецдисциплин)  
Н.А. Моргунов  
«03» марта 2025 г.

Директор СХУ им. И.Д. Шадра  
В.В. Кисляковский  
«03» марта 2025 г.

**Перечень тем по истории искусств и теории изобразительного искусства для  
собеседования**

Собеседование проходит в форме свободного разговора экзаменационной комиссии с  
абитуриентом по темам:

**1. История искусств (для всех)**

- 1.1. Виды изобразительного искусства (представители).
- 1.2. Виды живописи (представители).
- 1.3. Виды графики (представители).
- 1.4. Жанры изобразительного искусства (представители).
- 1.5. Творчество уральских художников (на выбор).
- 1.6. Творчество какого художника Вам наиболее близко?
- 1.7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали?

**2. Вопросы для поступающих на отделение «Дизайн»**

- 2.1. Что такое дизайн?
- 2.2. Виды дизайна? Творчество какого дизайнера Вам наиболее близко?
- 2.3. Какие уральские дизайн-студии Вам известны?
- 2.4. Какие платформы с дизайн-проектами Вы изучали?
- 2.5. Какие направления в области дизайна Вы видите для себя в перспективе?

**3. Вопросы для поступающих на отделение «Театрально-декорационная живопись»**

- 3.1. Какие художники –сценографы XX в. Вам известны? (не менее трех)
- 3.2. Какие театры г. Екатеринбурга знаете?

**4. Теория изобразительной грамоты (для всех)**

- 4.1. Академизм.
- 4.2. Дополнительные цвета, контрастные цвета.
- 4.3. Композиция. Основные правила композиции. Способы выявления композиционного центра.
- 4.4. Контраст. Виды контрастов.
- 4.5. набросок и зарисовка. Цели и задачи.
- 4.6. Перспектива. Линия горизонта.
- 4.7. Светотеневой разбор.