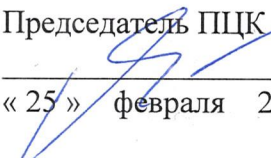


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК (спецдисциплин)
 Н.А. Моргунов
« 25 » февраля 2026 г.

**Перечень тем по истории искусств и теории изобразительного искусства для
собеседования**

Собеседование проходит в форме свободного разговора экзаменационной комиссии с
абитуриентом по темам:

1. История искусств (для всех)

- 1.1. Виды изобразительного искусства (представители).
- 1.2. Виды живописи (представители).
- 1.3. Виды графики (представители).
- 1.4. Жанры изобразительного искусства (представители).
- 1.5. Творчество уральских художников (на выбор).
- 1.6. Творчество какого художника Вам наиболее близко?
- 1.7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали?

2. Вопросы для поступающих на отделение «Дизайн»

- 2.1. Что такое дизайн?
- 2.2. Виды дизайна? Творчество какого дизайнера Вам наиболее близко?
- 2.3. Какие уральские дизайн-студии Вам известны?
- 2.4. Какие платформы с дизайн-проектами Вы изучали?
- 2.5. Какие направления в области дизайна Вы видите для себя в перспективе?

3. Вопросы для поступающих на отделение «Скульптура»

- 3.1. Виды скульптуры. Известные представители.
- 3.2. Виды скульптурных материалов.
- 3.3. Варианты использования скульптурных произведений в истории и в наше время.

4. Теория изобразительной грамоты (для всех)

- 4.1. Академизм.
- 4.2. Дополнительные цвета, контрастные цвета.
- 4.3. Композиция. Основные правила композиции. Способы выявления композиционного центра.
- 4.4. Контраст. Виды контрастов.
- 4.5. Набросок и зарисовка. Цели и задачи.
- 4.6. Перспектива. Линия горизонта.
- 4.7. Светотеневой разбор.