

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом СХУ им. И.Д. Шадра
№ 113-У от 29.07.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о вступительных испытаниях творческой направленности и
оценивании результатов вступительных испытаний, проводимых в ГА
ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»
в 2026 г.

г. Екатеринбург
- 2026 -

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» с редакциями;
- Уставом ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением о приемной комиссии ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением об организации и проведении вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Положением о правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»;
- Правилами приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2026-2027 учебный год.
- Приказами директора ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

2. Настоящее Положение определяет порядок оценивания навыков и умений поступающих при приеме в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее Училище) на вступительном испытании творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Результаты вступительного испытания творческой направленности оцениваются по 10- балльной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

II. Перечень и характеристика вступительного испытания творческой направленности. Критерии оценивая.

4. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень вступительных испытаний указывается в Правилах приема в ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» на 2026-2027 учебный год

5. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05. «Живопись» (станковая живопись)** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по станковой композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 6 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом вступительного испытания.

6. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение – **54.02.01«Дизайн»** (по отраслям) включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по декоративной композиции (продолжительность – 6 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом вступительного испытания.

7. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение - **54.02.07 «Скульптура»** включает выполнение трёх заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность - 12 учебных часов)
- Задание по скульптуре (продолжительность - 12 учебных часов)
- Задание по скульптурной композиции (продолжительность - 6 учебных часов)

9. Характеристика заданий:

9.1.Рисунок

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу, муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов. Произвести сквозное построение с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта, конструктивное построение	2 балла
3. Передача объёма и формы предметов	2 балла
4. Тональный разбор, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

9.2. Живопись

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу, муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы – акварель, гуашь, темпера, масло (по выбору абитуриента).

Формат - А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (два дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать размер и пропорции предметов, передать точные цветовые и тональные отношения, решить форму, пространство, характер освещения (состояния). Передать материальность предметов.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Композиция в листе	2 балла
2. Характер и пропорции натурального объекта, построение	2 балла
3. Выявление формы и объема предметов	2 балла
4. Передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство	2 балла
5. Техническое исполнение	2 балла

9.3. Композиция (станковая композиция на заданную тему для поступающих на отделение «Живопись» вид: станковая живопись)

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в аудитории перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами людей на основе натуральных наблюдений. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь, масло, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Образность, раскрытие темы	2 балла
2. Грамотное композиционное решение	2 балла
3. Навыки рисования фигуры человека и перспективного построения пространства	2 балла
4. Цветовое и тональное решение	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

9.4. Декоративная композиция (для поступающих на отделение «Дизайн» (по отраслям)). Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное, плоскостное

Техника по выбору (гуашь, акрил, темпера).

Формат - А 3.

Срок выполнения – 6 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции. Использовать ограниченную цветовую палитру, предметы решать стилизованно, упрощенно. За основу брать принципы супрематической композиции.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Наличие композиционного решения	2 балла
2. Образность, раскрытие темы	2 балла
3. Цветовое решение	2 балла
4. Соответствие задачам (отсутствие линейной перспективы)	2 балла
5. Качество исполнения, техника	2 балла

9.5. Скульптура (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка растительного орнамента»

Техника - лепка с натуры. Материалы, инструменты: глина, стеки

Срок выполнения - 12 учебных часов (два дня)

Требования: слепить растительный орнамент из глины в масштабе 1:1, набрать точный и аккуратный плинт в соответствии с натурой, скомпоновать орнамент на плинте в соответствии с натурой, максимально точно передать форму орнамента и его пластико-конструктивные особенности.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Точные пропорции плинта и аккуратное его выполнение	2 балла
2. Точная компоновка орнамента на плинте, верные крупные пропорции орнамента	3 балла
3. Точная передача деталей орнамента	2 балла
4. Верное акцентирование пластико-конструктивных особенностей орнамента	3 балла

9.6. Скульптурная композиция (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка эскиза скульптурной композиции - 2 животных по мотивам басен\сказок».

Техника - лепка по представлению. Материалы, инструменты: бумага, карандаши, скульптурный пластилин, проволока, доска, стеки, плоскогубцы.

Срок выполнения - 6 учебных часов (1 день)

Требования: создать карандашный эскиз скульптурной композиции в 2-х проекциях, слепить круглую скульптурную композицию по карандашному эскизу. Передать пластическим языком эмоциональное состояние композиции, грамотно скомпоновать в пространстве две фигуры животных, передать основные пластические характеристики животных.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1. Грамотный, читаемый карандашный эскиз	2 балла
2. Грамотная компоновка объёмов в пространстве	3 балла
3. Точная передача характера изображаемых животных	2 балла
4. Грамотная, убедительная передача эмоционального состояния композиции пластическими средствами	3 балла

10. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами и инструментами, за исключением скульптуры. На вступительном испытании по скульптуре училище предоставляет абитуриентам доски и глину для лепки.

12. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, абитуриенту не возвращаются и хранятся в течение полугода.

III. Система оценивания работ по заданиям и зачисления.

13. Каждая работа оценивается по 10-балльной шкале.

14. Зачисление на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований областного бюджета (бюджетные места), производится по результатам творческих вступительных испытаний и среднего балла аттестата.

15. Проходной балл по творческому вступительному испытанию на бюджетные места составляет 21 балл, что определяет успешность прохождения вступительных испытаний.

16. Зачисление на внебюджетные места производится из числа поступающих, набравших наибольшее количество баллов (не менее 18 баллов) по результатам творческих вступительных испытаний и среднего балла аттестата, но не прошедших на бюджетные места, в пределах КЦП на каждое отделение.

17. Поступающие, набравшие менее 18 баллов по творческим вступительным испытаниям, выбывают из конкурса на бюджетные и внебюджетные места.

IV. Сроки действия Положения

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в связи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно-методических материалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем, а также распорядительных документов директора училища или лиц его замещающих.