

Характеристика вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся в два этапа по утвержденному директором расписанию.

Первый этап: просмотр учебных (домашних) работ и собеседование. Проходит с 06 по 10 августа 2026 г. На просмотр необходимо представить следующие работы:

Для специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) поступающий предоставляет следующие работы:

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки формата А2, карандаш) – 2 работы

живопись (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки формата А2, акварель, гуашь) – 2 работы

композиция (работы по декоративной композиции) – 2 работы;

Для специальности **54.02.05 Живопись** (станковая живопись)

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, карандаш) – 2 работы

живопись (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, акварель, гуашь) – 2 работы

композиция (эскиз станковой композиции на основе натуральных наблюдений, 2-3 фигуры человека, формат А3) – 2 работы

Для специальности **54.02.07 Скульптура** поступающий предоставляет следующие работы:

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, карандаш) – 2 работы

фото и (или) оригиналы работ по скульптуре (тематика любая)

Собеседование во время просмотра домашних работ проходит в формате свободной беседы по вопросам изобразительного искусства (темы размещены на сайте в разделе «Абитуриентам»)

Ко второму этапу вступительных испытаний допускаются абитуриенты, успешно прошедшие первый этап.

Второй этап: Выполнение практической работы в мастерских училища. Проходит с 11 по 16 августа 2026 г (по расписанию)

Рисунок (для всех отделений)

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Живопись (для отделений 54.02.01 «Дизайн», 54.02.05 «Живопись»)

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Станковая композиция (для отделения 54.02.05 «Живопись»)

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в мастерской перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе натуральных наблюдений. Решение живописное.

Декоративная композиция (для отделения 54.02.01 «Дизайн» по отраслям)

Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

Скульптура (для поступающих на отделение 54.02.07 «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка растительного орнамента». Масштаб 1:1

Скульптурная композиция (для поступающих на отделение 54.02.07 «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка эскиза скульптурной композиции с 2-я животными по мотивам басен\сказок». Текст сказок или басен абитуриент получает непосредственное на вступительном испытании.