

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра»

В.В. Кисляковский

2018 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану
по специальности
54.02.07 Скульптура
углубленной подготовки

Государственное автономное
Профессиональное образовательное учреждение
колледж Свердловской области
«Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра»

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель
форма обучения – очная
нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения колледжа Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), 54.02.07 **Скульптура** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1385, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014 г. № 34862.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Скульптура» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись и цветоведение». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (педагогическая)
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится на последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в школе

искусств (имеющей изобразительное отделение), на курсах по подготовке к поступлению в Училище, на первом курсе училища. Продолжительность педагогической практики – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительности преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачет.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов на последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», «Мастерство скульптурной обработки материалов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачет.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студенты сдают в форме презентационного экзамена – аналитического доклада, на материалах педагогической практики, сопровождающегося компьютерной презентацией с использованием программы Microsoft Power Point, обязательной частью экзамена является подготовка поэтапных методических пособий по специальным дисциплинам. Общая цель сдачи государственного экзамена заключается в проведении аналитической работы по результатам прохождения педагогической практики.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Скульптура» под руководством преподавателя, составляет 4778 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

-увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	270
Скульптура	286
Мастерство скульптурной обработки материалов	200

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Живопись и цветоведение	80
Формовка	64

Итого: 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Скульптура», «Формовка», «Живопись и цветоведение», междисциплинарным курсам, в рамках дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя – проводятся в группах численностью 6-8 человек.

По дисциплинам «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Копирование», «Скульптура» допускается, в условиях реконструкции здания-памятника, в котором расположено ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра», формирование групп до 25 студентов.

Занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группах численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное

для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Скульптура
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.