

**Состав педагогических работников,
реализующих образовательные программы
дополнительного образования и профессионального обучения**

Курсы дополнительного образования

№ п/п	Ф.И.О. Ученая степень Ученое звание	Образование	Стаж по состоянию на 01.09.2026 г.	Сведения о повышении квалификации (дата, кол-во часов, наименование программы)	Квалиф икацион ная категор ия	Преподаваемые дисциплины
1.	Буглеева Регина Сергеевна	ГБОУ СПО техникум СО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, квалификация: художник- живописец, преподаватель по специальности живопись «Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина», 2018 г., квалификация: художник-живописец (монументальная живопись), специальность: живопись	1.Общий стаж – 7 лет 2. Стаж по специальности – 7 лет	с 18.09.2023 по 22.09.2023 36 часов МК РФ ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 19.06.2024-23.06.2024 ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г. Москва с 30.01.2026 по 27.02.2026 г. 140 часов ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» по ДПО «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях» г. Москва	Высшая	Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Педагогическая практика
2.	Еланский Данил Владимирович	Красноярский государственный художественный институт, 1996 г., квалификация: художник- график: специальность: графика	1.Общий стаж – 31 год	с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской	Высшая	Живопись Цветоведение

			2.Стаж по специальности – 29 лет	академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» с 21.03.2021 по 25.03.2022 ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», по программе «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся в рамках федерального проекта «Творческие люди Национального проекта «Культура», г. Красноярск		Производственная практика по профилю специальности Педагогическая практика
3.	Воронков Георгий Аркадьевич	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», 2018, квалификация художник-живописец, преподаватель по специальности «Живопись»	1.Общий стаж – 2 года 2.Стаж по специальности – 2 года		-	Рисунок Худож. оформление спектакля Театральный макет Педагогическая практика
4.	Зобнева Полина Андреевна	Пермский государственный институт искусства и культуры, 2010, по специальности «менеджер социально-культурной деятельности, ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра», 2024, квалификация «Художник-живописец, преподаватель»	1.Общий стаж – 1 год 2.Стаж по специальности – 1 год		-	Черчение и перспектива Черчение Перспектива Живопись Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика (пленэр) Педагогическая практика
5.	Матренина Екатерина Дмитриевна	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2024, квалификация дизайнер, преподаватель	1.Общий стаж – 1 год 2.Стаж по специальности – 1 год		-	Рисунок Арт-практика Живопись Производственная

						практика по профилю специальности Учебная практика (пенэр) Педагогическая практика
6.	Кисляковская Татьяна Николаевна	Свердловское художественное училище, 1980, квалификация преподаватель черчения и рисования, специальность преподавание черчения и рисования	1.Общий стаж – 46 лет 2.Стаж по специальности – 45 лет	10.04.2024-17.04.2024 16 часов АНКО ДПО Уральский региональный учебный центр «Новатор» по программе «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», г. Екатеринбург 19.06.2024-23.06.2024 ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г. Москва	Высшая	Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Живопись и цветоведение Педагогическая практика
7.	Крюков Максим Михайлович	1.Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель". 2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра». г. Екатеринбург, отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер". 3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец"	1.Общий стаж – 17 лет 2.Стаж по специальности – 17 лет	с 28.09.2020 по 03.10.2020 36 часов ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова по ДПП «Компьютерный монтаж и технологии анимации» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Москва	Высшая	Введение в специальность Основы композиции и проектирования Компьютерная графика Основы визуальной коммуникации Производственная практика по профилю специальности Педагогическая практика Арт-практика Креативное проектирование Педагогическая практика

						Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
8.	Мезин Николай Андреевич	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2019, квалификация «дизайнер, преподаватель», специальность «дизайн»	1.Общий стаж – 5 лет 2.Стаж по специальности – 5 лет	с 24.05.2023 по 31.05.2023 36 часов Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	Первая	Введение в специальность Арт-практика Компьютерная графика Креативное проектирование Производственная практика (преддипломная) Производственная практика по профилю специальности Педагогическая практика
9.	Моргунов Николай Александрович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель», 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»	1.Общий стаж – 15 лет 2.Стаж по специальности – 15 лет	с 04.10.2021 по 08.10.2021 36 часов ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом», г. Красноярск с 01.02.2026 по 16.05.2026 г. ФГБОУВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» по программе «Менеджмент в сфере культуры и искусства художественного образования» г. Екатеринбург 20.04.2026-25.04.2026г. ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» КПК «Повышение профессиональных компетенций преподавателей в области изобразительного искусства» г. Москва в рамках	Высшая	Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Педагогическая практика Учебная практика (музейная) Производственная практика по профилю специальности

				Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»		
10.	Рыжков Андрей Борисович	1. ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 2010, по специальности «Психология», квалификация «психолог, преподаватель психологии». 2. ГБОУ СПОК СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2015, по специальности «Скульптура», квалификация «Художник–скульптор, преподаватель»	1.Общий стаж – 13 лет 2.Стаж по специальности - 12 лет	с 15.11.2021 по 01.12.2021 г. ООО «Инфоурок» по программе «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», г. Смоленск с 10.03.2025 по 21.03.2025 г. 36 часов МК РФ ФГБОУВО «Сибирский гос. институт искусств имени Д. Хворостовского», по ДОП «Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору), г. Красноярск в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	Высшая	Скульптура Формовка Композиция и МСО Педагогика Производственная практика по проф. специальности Учебно-методическое Обеспечение учебного процесса

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Ф.И.О. Ученая степень Ученое звание	Образование	Стаж по состоянию на 01.09.2026 г.	Сведения о повышении квалификации (дата, кол-во часов, наименование программы)	Квалиф икацион ная категор ия	Преподаваемые дисциплины
1.	Бабушкина Олимпиада Владимировна	1. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра по специальности преподаватель живописи и рисунка. 1992 г. 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация искусствовед, по специальности «Искусствоведение»	1.Общий стаж – 33 года 2.Стаж по специальности – 31 год	С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург 18.04.2024- 27.04.2024 36 часов ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	Высшая	Рисунок Производственная практика по профилю специальности Педагогическая практика

				по программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», г. Владивосток		
2.	Буглеева Регина Сергеевна	ГБОУ СПО техникум СО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, квалификация: художник-живописец, преподаватель по специальности живопись «Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина», 2018 г., квалификация: художник-живописец (монументальная живопись), специальность: живопись	1.Общий стаж – 7 лет 2. Стаж по специальности – 7 лет	С 18.09.2023 по 22.09.2023 36 часов МК РФ ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 19.06.2024-23.06.2024 ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г. Москва С 30.01.2026 по 27.02.2026 140 часов ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» по ДПО «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях» г. Москва	Высшая	Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Педагогическая практика
3.	Крюков Максим Михайлович	1.Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель". 2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра». г. Екатеринбург,	1.Общий стаж – 17 лет 2.Стаж по специальности – 17 лет	С 28.09.2020 по 03.10.2020 36 часов ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова по ДПП «Компьютерный монтаж и технологии анимации» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Москва	Высшая	Введение в специальность Основы композиции и проектирования Компьютерная графика Основы визуальной коммуникации Производственная практика по профилю специальности

		отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер". 3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец"				Педагогическая практика Арт-практика Креативное проектирование Педагогическая практика Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
4.	Майорова Елена Юрьевна	1. Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, 1992, квалификация: преподаватель живописи и рисунка, 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация: искусствовед: специальность искусствоведение.	1.Общий стаж – 33 года 2.Стаж по специальности - 33 года	С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург 18.04.2024-27.04.2024 36 часов ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», г. Владивосток	Высшая	Рисунок Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (пленэр) Учебная практика (музейная) Педагогическая практика
5.	Моргунов Николай Александрович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель», 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности	1.Общий стаж – 15 лет 2.Стаж по специальности – 15 лет	С 04.10.2021 по 08.10.2021 36 часов ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом», г. Красноярск С 01.02.2026 по 16.05.2026 260 часов ФГБОУВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» по программе «Менеджмент в сфере культуры и искусства художественного образования» г. Екатеринбург С 20.04.2026 по 25.04.2025 36 часов	Высшая	Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Педагогическая практика Учебная практика (музейная) Производственная практика по профилю специальности

		«Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»		ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» КПК «Повышение профессиональных компетенций преподавателей в области изобразительного искусства» г. Москва		
6.	Парфентьева Валерия Олеговна	1.НОУ ВПО «Институт декоративно-прикладного искусства», С-Петербург,2002, квалификация художник-график, специальность станковая графика 2.ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск, 2009, квалификация: учитель изобразительного искусства, специальность «Изобразительное искусство»	1.Общий стаж – 17 лет 2.Стаж по специальности – 12 лет	С 05.08.2021 по 13.08.2021, 72 часа ГАУКСО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» по программе «Педагогика и методика художественного образования», г. Екатеринбург С 07.10.2024 по 21.10.2024 32 часа МК СО ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка» по ДОП «Социокультурная реабилитация/абилитация детей- инвалидов в учреждениях культуры» г. Екатеринбург	Высшая	Рисунок Живопись Учебная практика (пленэр) Педагогическая практика
7.	Рыжков Борис Сергеевич	1.Уральское училище прикладного искусства, 1969 год, специальность «Художественная обработка камня», квалификация «Художник-мастер по художественной обработке камня». 2. Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, 1977 год, специальность «Монументально-декоративное искусство», квалификация «Художник по архитектурно-декоративной пластике»	1.Общий стаж – 51 год 2.Стаж по специальности – 36 лет	С 19.04.2021 по 23.04.2021 ФГБОУВО, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», г. Красноярск	Высшая	Рисунок Композиция и МСО Мастерство скульптурной обработки материалов Учебная практика (музейная) Учебная практика (пленэр)
8.	Рыжков Андрей Борисович	1. ГОУ ВПО «Уральский государственный университет	1.Общий стаж – 13 лет	С 15.11.2021 по 01.12.2021 72 часа	Высшая	Скульптура Формовка

		им. А.М. Горького», 2010, по специальности «Психология», квалификация «психолог, преподаватель психологии». 2. ГБОУ СПОК СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», 2015, по специальности «Скульптура», квалификация «Художник–скульптор, преподаватель»	2. Стаж по специальности - 12 лет	ООО «Инфоурок» по программе «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», г. Смоленск С 10.03.2025 по 21.03.2025 36 часов МК РФ ФГБОУВО «Сибирский гос. институт искусств имени Д. Хворостовского», по ДОП «Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору), г. Красноярск		Композиция и МСО Педагогика Производственная практика по проф. специальности Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
9.	Крель Дмитрий Федорович	Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1995, квалификация и звание учителя черчения, изобразительного искусства и руководство кружка прикладного искусства средней школы, специальность черчение и изобразительное искусство	1. Общий стаж – 30 лет 2. Стаж по специальности – 30 лет	01.03.2023-02.10.2023 100 часов ФГАОУВО «РГППУ» по программе «Цифровые компетенции в условиях цифровизации образования», г. Екатеринбург	Высшая	Рисунок